



Centroide

SEQUENZA 1

Nome delle attività	Centroide
Durata dell'attività	1h
Materiali necessari	Centroide box, Puntina da disegno, filo, matita.
Numero di studenti (per box)	1

Step 1: Preparazione

Stampate per ognuno dei vostri studenti, il modello che trovate nella seconda pagina del racconto. Il modello può essere stampato anche in bianco e nero, in alternativa gli studenti possono disegnare da soli la loro "Adele" addormentata.

Chiedete quindi di disegnare la forma che vogliono, lasciando "Adele addormentata" al centro.

Step 2: Narrazione

Leggete la storia di Adele agli studenti. Provate a chiedere se pensano che sia possibile costruire una casa come ha fatto lei.

Step 3: Manipolazione

Legate un pezzo di filo attorno a una puntina da disegno. A seconda del numero di studenti della vostra classe, preparate più puntine da disegno. Chiedete ad ogni



Co-funded by
the European Union

MY BOX OF STEAM (progetto nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia solo quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali questioni.

studente di ritagliare la forma che ha disegnato. Appuntate lo spillo nella forma servendovi di un cartone o sughero come base, in un punto vicino al bordo. Legate il filo assicurandovi che possa pendere liberamente dal perno; Se necessario, allargate un po' il foro. Con una penna, segnate la linea che il filo sta tracciando sull'oggetto (per rendere l'operazione più facile, potreste suggerire di ripassare la linea con un righello). Ripetete il processo altre 2 volte spostando il perno su punti differenti del bordo del vostro oggetto.

Step 4: Il centroide

Il punto in cui le linee si intersecano è chiamato centroide ed è anche il centro di massa dell'oggetto. Ciò significa che la massa è distribuita uniformemente in tutte le direzioni, agendo come se fosse concentrata in quel singolo punto.

Se si posiziona il dito su quel punto, è possibile bilanciare facilmente l'oggetto sulla punta del dito.

Nota: a seconda della forma dell'oggetto, il centro di massa potrebbe essere "esterno" all'oggetto (ad esempio se si utilizza la forma della Croazia).



Co-funded by
the European Union