



Il était une fois un roi qui avait deux filles jumelles. Un jour, il les appela et leur dit : « Je suis maintenant vieux et j'ai pensé à laisser mon royaume à l'une d'entre vous. Afin de déterminer laquelle des deux est la plus juste pour cette tâche importante, j'ai décidé de vous soumettre à une épreuve : celle d'entre vous qui m'apportera le bien le plus précieux de la Terre deviendra mon successeur. »

Bien que d'apparence identique, les deux sœurs avaient des caractères très différents. Dès qu'elles entendirent ce que disait leur père, chacune d'entre elles se mit à réfléchir à l'objet, à la pensée ou à toute autre chose à trouver pour répondre aux exigences du roi.

La première, Giacomina, pensa à se rendre dans le royaume voisin où l'on fabriquait les plus beaux bijoux du monde et ordonna que l'on fasse une couronne avec les pierres les plus précieuses.

« Je voudrais que les diamants et les rubis, les émeraudes et les topazes soient disposés comme pour créer un jardin de fleurs et que la couronne brille même dans l'obscurité ! » Les artisans orfèvres se mettent au travail, envoyant leurs assistants aux quatre coins du monde pour dénicher les gemmes les plus belles et les plus précieuses.

La deuxième sœur, Guglielmina, quant à elle, descendit dans le jardin du palais. Puis, soudain, elle tourna sur elle-même, les bras tendus, grands ouverts, riant joyeusement.

Les jours passèrent mais rien ne montrait que Guglielmina avait trouvé quoi que ce soit ; elle était restée dans le jardin ou avait lu un livre en regardant par la fenêtre, ou avait écrit dans son journal. Giacomina, quant à elle, allait et venait au château pour vérifier que la couronne arrivait bien comme elle l'avait imaginé. Et ses attentes ne furent pas déçues : la couronne était non seulement la plus belle qui ait jamais été créée, mais aussi la plus richement décorée. Giacomina se voyait déjà l'emporter. De temps en temps, elle regardait par la porte de la chambre de sa sœur et la voyait tranquillement plongée dans ses pensées, mais ne voyait rien de précieux et d'onéreux, ni de pierres ou de métaux précieux.

Le jour tant attendu vint donc. Elles entrèrent toutes deux dans la grande salle du trône où les attendait leur père.



**Cofinancé par
l'Union européenne**

MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-E01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



Science "L'AIR"
Ce travail est soumis à
la licence internationale
CC BY-NC-ND 4.0.

Giacomina avait recouvert la couronne d'un drap de velours brodé qui, à lui seul, aurait pu valoir sa victoire, car Guglielmina n'avait rien dans la main ni autour d'elle.

« Eh bien, mes filles, montrez-nous vos dons pour que je puisse choisir », dit le roi en regardant affectueusement ses deux filles.

Giacomina, d'un geste lent, étudié des milliers de fois dans le miroir les jours précédents, fit glisser le tissu, et la salle fut inondée d'un scintillement fantasmagorique. Tout le monde, y compris le roi, ouvrit la bouche de stupéfaction, prononçant à l'unisson un grand et unique "OOOOOH !" qui remplit d'orgueil Giacomina, presque sur le point de porter la couronne elle-même, certaine de sa victoire.

« Cher Père, dit Guglielmina en s'avançant, le bien le plus précieux que je vous apporte est tout autour de nous, même si on ne le voit pas. Giacomina sourit et regarda sa sœur sans trop de curiosité.

« Je voudrais que vous vous bouchiez le nez avec vos doigts. » Au bout d'un moment, le roi commença à devenir violet et à plisser les yeux.

« Respirez ! » s'écria alors Guglielmina.

Le père finalement prit une longue inspiration. « Le bien le plus précieux que je vous apporte est l'air qui nous entoure, qui nous propulse, qui fait tourner les pales des moulins qui nous donnent de la farine, qui soulève les montgolfières et les cerfs-volants, qui fait voler et se maintenir en altitude les oiseaux qui peignent de précieuses broderies dans le ciel. L'air propulse les voiles de nos navires, porte nos voix et la musique de nos musiciens, et transporte des parfums à des kilomètres de distance. C'est le bien précieux sans lequel aucun d'entre nous ne pourrait vivre. »



**Cofinancé par
l'Union européenne**

MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-E01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



Science "L'AIR"
Ce travail est soumis à
la licence internationale
CC BY-NC-ND 4.0.

Le sourire de Giacomina n'avait pas bougé, elle ne comprenait pas de quoi sa sœur parlait.

Le roi, au contraire, avait très bien compris et il dit :

« La couronne que tu as fait faire, Giacomina, est un objet beau et précieux, mais ce n'est pas quelque chose de vital ou d'essentiel, c'est pourquoi j'ai décidé que Guglielmina devrait diriger mon royaume : l'air est vraiment parmi les biens les plus précieux que nous avons et dont nous devons prendre soin pour pouvoir continuer à vivre sur cette merveilleuse planète qu'est la nôtre. »

Giacomina, qui avait déjà mis la couronne sur sa tête, voulut protester : « Rien n'est plus précieux que l'or et les diamants », s'écria-t-elle, rouge de colère, et, se tournant brutalement, elle trébucha et tomba à la renverse dans la fontaine qui se tenait au milieu de la salle. Sous le poids de la couronne, elle coula au fond du bassin tandis que ses jambes s'agitaient, sans qu'elle puisse se relever. N'étant pas un poisson, elle réalisa combien les paroles de sa sœur étaient vraies et, enlevant la couronne de sa tête, elle sortit de la fontaine repentante et heureuse. Elle embrassa immédiatement sa sœur et s'inclina devant sa nouvelle reine.



**Cofinancé par
l'Union européenne**

MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-E01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



Science "L'AIR"
Ce travail est soumis à
la licence internationale
CC BY-NC-ND 4.0.