



Sufinancirna  
Europska unija

My Box Of STEAM

Znanost

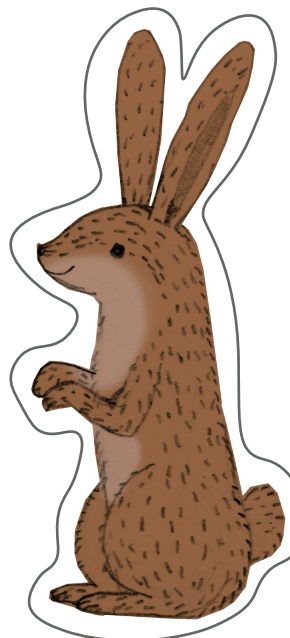
"UZGAJANJE MAHOVINE"



**NACRTAJTE I IZREŽITE  
SVOJU DAMU MAHOVINE!**

# Likovi u priči

**1** Izrežite figure.



Recyclable

**2**

Pričvrstite drveni štap  
na stražnju stranu  
svake lutke.



**3**

Presavijte  
po isprekidanoj  
liniji.



**Gotovo!**





## ZELENI VEZ

Uokolo se protezao tihi, meki zeleni tepih, obavijajući šumu zagrljajem. Neke djevojke svijetle puti odjevene u zeleno namjeravale su izvesti taj golemi plašt. Vještinom i zamašnim pokretima provukli su nit u zemlju i ostavili meku, nježnu koverču koja se spojila s ostalima, povećavajući zeleno prostranstvo oko šume. Odmah bi se neka životinja smjestila na njega, a meka, podatna mahovina kao da ju je dočekala, poprimajući njen oblik. Sićušni kukci penjali su se i istraživali tisuću malih listova, gubeći se u tom očaravajućem labirintu. Djevojke su nastavile svoj posao koji izvršavaju od pamtivijeka, nikad ne podižući glave, usredotočene na tu gestu punu ljubavi. Tko god je mislio da je ovo samo tepih, bio bi u zabludi, jer kako god izgledao, to je zapravo mahovina, živo i vječno biće.

Dugo su vremena građani pljačkali šumu, sjekli stabla, gazili biljke i čupali mahovinu. Drveće su izrezali na cjepanice i komade koji su završili u dimnjacima, a mahovinu su ostavili da se osuši, ili su barem tako mislili. Mahovina je ostala u nekakvom suspendiranom životu, čekajući malo vode i strpljiv rad zeleno odjevenih djeva, koje su šivale te rane i suze. Ljudi su, bez brige ili zadavanja previše problema, nastavili svoj pohod, ne obazirući se na strpljenje i velikodušnost šume. Ali unakaženost i bijes postali su toliki da su ih djevojke jednog dana odlučile kazniti. Umjesto šivanja, počele su odmotati i, povlačeći dugu zelenu nit i rasplele su cijeli tepih. Tlo više nije moglo zadržati vodu koja se s prvom kišom slijevala u grad i odnosila ga poput goleme, bijesne rijeke.



**Sufinancira  
Europska unija**

MY BOX OF STEAM (projekt br. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) financira Europska unija. Izraženi stavovi i mišljenja su, međutim, samo autorovi i ne odražavaju nužno stavove Europske unije ili izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.



Znanost "UZGAJANJE MAHOVINE"  
Sav sadržaj je pod CC BY-NC-ND 4.0.



I ne samo to, zrak je postao nemoguć za disanje, a usprkos jakoj kiši, tlo je djelovalo mrtvo i neplodno, poput pustinskog. Očajnici su konačno shvatili svoju glupost i, iako je bilo kasno, krenuli u potragu za djevojkama.

Tražili su posvuda dok ih nisu našli u špilji potpuno prekrivenoj mekom, mirisnom mahovinom.

“Tražimo oprost od vas, tražimo oprost od šume i mahovine i molimo vas da ju vratite, nećemo ju više uništavati, naučili smo lekciju”. Rekli su pokajnici. Djevojke su tada počele raditi i nastavile vez na drveću, kamenju, tlu sa zelenilom od tisuću boja i divnom mekom sagu od mahovine.

**BRIOLOGIJA:** od grčkog bryona, mahovina, jetrenjača, grana je botanike koja se bavi znanstvenim proučavanjem briofita (mahovine, jetrenjača i antocerotama).

### Johann Hedwig (1730.-1799.)

bio je njemački botaničar poznat po proučavanju mahovina zbog kojih ga ponekad nazivaju ocem briologije. Hedwig je rođen u Braşovu u Transilvaniji kao sin postolara, odrastao je u siromaštvu. U djetinjstvu je postao fasciniran mahovinom.



### Margaret Sibella Brown

(1866. –1961.) bila je kanadska briologinja specijalizirana za mahovinu i jetrenjače porijeklom iz Nove Škotske. Iako nema formalnu znanstvenu izobrazbu, prepoznata je po doprinosu briologiji i kao autoritet za mahovine i jetrenjače Nove Škotske.



**Sufinancira  
Europska unija**

MY BOX OF STEAM (projekt br. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) financira Europska unija. Izraženi stavovi i mišljenja su, međutim, samo autorovi i ne odražavaju nužno stavove Europske unije ili izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.



Znanost "UZGAJANJE MAHOVINE"  
Sav sadržaj je pod CC BY-NC-ND 4.0.