



Suono

COME CREARE I VOSTRI ELEMENTI

CONSERVAZIONE

Gli elementi necessari per questa box possono essere conservati in una grande busta o in una scatola da scarpe.

CREAZIONE DI ELEMENTI

A. Risorse di narrazione

1. Stampate l'allegato "Sound_storytelling element".
2. Tagliate una cannuccia di plastica in un segmento di 12 cm.
3. Schiacciate la punta e tagliate le linee tratteggiate.
4. Ammorbidite la punta con le mani, piegandola.
5. Ritagliate nella carta un rettangolo verde, avvolgetelo intorno alla cannuccia e fissatelo con la colla. Per poter suonare il vostro flauto, applicate la carta ad almeno 4 cm di distanza.
6. Poiché nel mito di Syrinx, la ninfa si trasforma in una canna, per simularne la forma abbiamo pensato di aggiungere al flauto delle foglie. Ritagliate dunque le foglie e incollatele alla cannuccia.

ALCUNE NOTE PER GLI INSEGNANTI:

- Utilizzate una cannuccia di plastica perché purtroppo quelle di carta non funzionano! Si consiglia comunque una cannuccia di plastica bio degradabile.



- Tagliate la cannuccia di plastica a una lunghezza di 12 cm, perché se troppo corta potrebbe essere pericolosa per i bambini!

B. Creare un flauto di Pan

1. Raccogliete i materiali necessari: un righello, 5 cannucce, colla e cartone.
2. Prendete un righello e misurate le cannucce. Le cannucce devono misurare 5, 7, 10, 12 e 15 cm (considerando la misura delle cannucce originali di 20 cm).
3. Ritagliate la cannuccia nella lunghezza necessaria.
4. Assicuratevi che le cannucce siano perfettamente allineate e attaccatele a un pezzo di cartone (le cannucce devono sporgere dal cartone di circa 1 cm).



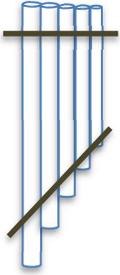
ALTERNATIVE

Creare un flauto di Pan 100% ecologico

1. Raccogliete i materiali necessari: 8 pezzi di bambù dello stesso diametro, 4 bastoncini piuttosto sottili e una corda.
2. Misurate e tagliate gli 8 pezzi di bambù nelle seguenti misure: 18, 16, 14.4, 13.5, 12, 10.8, 9.6 e 9 cm.



3. Allineare gli 8 pezzi di bambù, posizionare due bastoncini sottili su entrambi i lati del bambù e legarli con una corda.
4. Ripetere la stessa operazione alla base del flauto.



Cofinanziato
dall'Unione europea