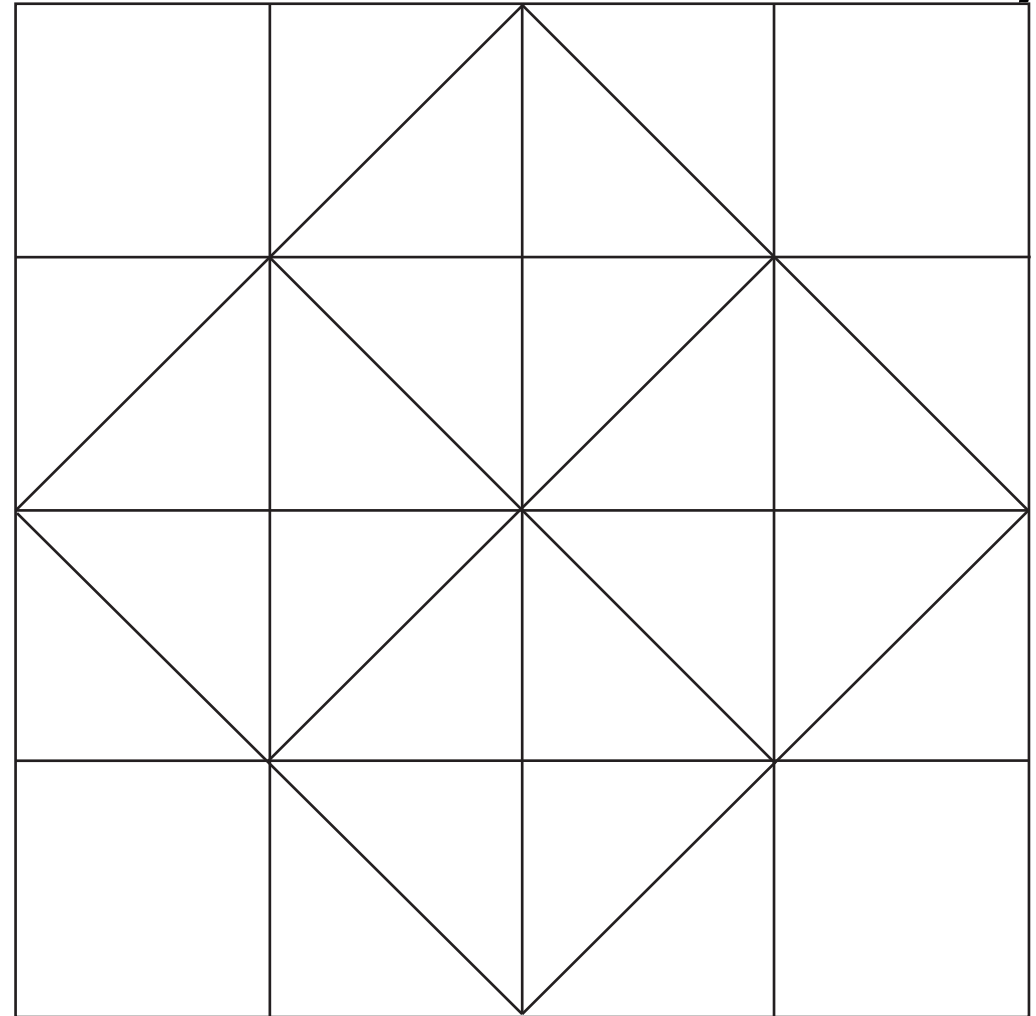


Moltiplicazione Origami Inferno e Paradiso

ESEMPIO: 7

 BRIGIDA	7×3 Quanti giorni ha il primo giorno d'estate, il solstizio?	7×4 Quanti giorni ha il mese di febbraio in un anno non bisestile?	 ORLANDO
7×2 Quanti occhi - lenti ha il ragno?	21	28	7×5 Quante ore in totale quattro amici hanno parlato in 7 giorni?
7×9 Quanti orsi ci sono ora?	63	42	7×6 Da quanti fili è composto la tela del ragno?
 MILO	7×8 Quante bande di colori avevano 8 arcobaleni?	7×7 Quanti abiti da sposa hanno ordinato le mucche?	 ISOTTA

CREA IL TUO INFERNO-PARADISO



Recyclable



Cofinanziato
dall'Unione europea

MY BOX OF STEAM (progetto nr 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



Matematica "MOLTIPLICAZIONE"
Tutti i contenuti sono rilasciati
sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0.



Cofinanziato
dall'Unione europea

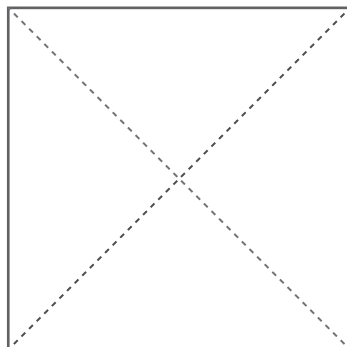
My Box Of STEAM Matematica MOLTIPLICAZIONE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

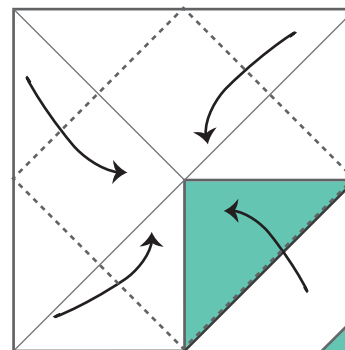
TAVOLA PITAGORICA

Come si crea un Origami Inferno e Paradiso?

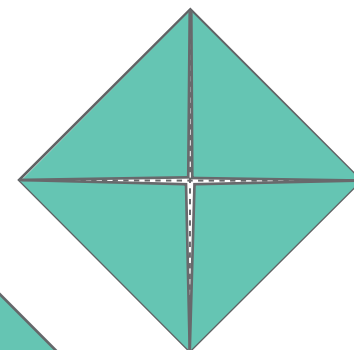
1 Pega le linee tratteggiate e riapre.



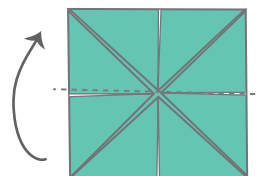
2 Piega le linee tratteggiate portando ogni angolo al centro.



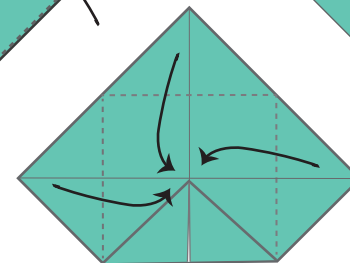
3 Risultato. Capovolgi come un omelette.



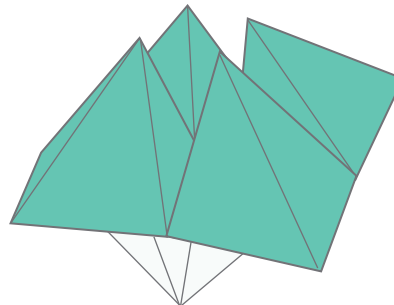
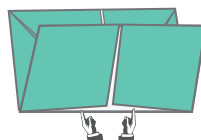
5 Risultato. Piega a metà.



4 Piega le linee tratteggiate portando ogni angolo al centro.



6 Inserisci le tue dita dentro.



FINITO!

Lavora con le dita nei quattro angoli dal lato della piega.

BUBUSETTETE

Seduti intorno al fuoco quattro amici avevano deciso di trascorrere la notte raccontandosi storie.

Il cielo sopra di loro era puntinato di stelle mentre l'unico suono udibile era il frusciare delle fronde mosse dal vento.

“Comincio io” disse Brigida la giraffa.

“C'è un giorno in cui il sole, vicino ai poli, non tramonta mai: è il primo giorno d'estate, il solstizio. Il sole è come se restasse sospeso, fermo in attesa che il giorno passi. È un giorno magico in cui tutto è possibile: ed io ho espresso il desiderio di volare così all'improvviso mi sono spuntate le ali che ancora vedete” disse aprendole e sbattendole appena per non sollevare troppa polvere.

Due piccole ali di farfalla dello stesso colore del suo manto, cosicché quando erano chiuse erano praticamente invisibili.

“Mi è bastato sbatterle un po' per sollevarmi sopra gli alberi fino alle nuvole e da allora posso farlo ogni volta che voglio.”

Gli amici ascoltavano a bocca aperta per lo stupore.

“A me invece è successo di vedere otto arcobaleni contemporaneamente” disse Orlando il coccodrillo.

“C'era stato un forte temporale ma all'improvviso, nonostante le nuvole nere, il sole si è insinuato e uno dopo l'altro si sono disegnati nel cielo degli arcobaleni. Dove finiva uno cominciava l'altro e l'ultimo è finito proprio davanti a me! Allora io ci sono salito sopra e ho camminato, camminato finché sono giunto dall'altra parte del mondo!”

“Che meraviglia!” disse timidamente l'orsa Isotta.

“sarebbe piaciuto anche a me.”

Continuò dopo un lungo sospiro.

“Esiste invece un mese che ogni quattro anni ha un giorno in più. È il mese di febbraio che negli altri anni ha invece un giorno in meno per chi, come me e i miei sei fratelli, è nato il 29. È un giorno che non c'è e in quel giorno che non esiste, accade sempre una cosa straordinaria: la mia famiglia si riunisce! Non solo quella vivente ma tutte le mie nove generazioni passate. I fantasmi dei miei avi tornano per festeggiare tutti insieme!” disse orgogliosa Isotta.



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

MY BOX OF STEAM (progetto nr 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



Matematica “MOLTIPLICAZIONE”
Tutti i contenuti sono rilasciati
sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0.

Il ragno Milo aveva ascoltato senza sollevare la sua testolina dal suo lavoro in seta, sferruzzava come al solito la sua tela: sei maglie dritte e sette a rovescio.

Il vento soffiava dolce tra gli alberi.

I tre amici si voltarono a guardare Milo.

“Tocca a te” disse dolcemente Isotta.

Milo si aggiustò gli occhiali “Vi racconterò di quella volta in cui ho perso un occhio.” disse

interrompendo per un attimo il suo lavoro.

“Un giorno entrano nel mio negozio sette mucche tonde e paffute. Sette sorelle che ordinano ciascuna sette abiti da sposa. Una lo voleva lungo, una lo voleva corto, una largo, una stretto, una con i pois, una a righe, e un'altra con i fiori, non vi dico la confusione! Passano i giorni e il loro matrimonio si avvicina ed eccole arrivare tutte e sette ma completamente diverse. Magre, magrissime praticamente degli stecchini e i vestiti ovviamente andavano tutti larghi! Taglia qui, appunta là, nella fretta uno spillo è schizzato nel mio ottavo occhio accecandomi!”

“Ooooh!” esclamano in coro i tre amici dispiaciuti. Milo riprese il suo lavoro.

Il sole intanto spuntava dietro la collina, il tempo sembrava essere volato ascoltando le storie ma in realtà erano trascorsi sette giorni e ognuno aveva parlato cinque ore.

“È stato bello.” disse Isotta.

“Bellissimo! Ci vediamo qui il prossimo anno: stesso posto, stessa ora?”

“Sì” dissero tutti in coro abbracciandosi.

“Pensiamo ad un altro numero... vogliamo fare il 9?” disse Brigida sbattendo allegramente le sue alucce.

“Ho tante storie sul 9!”



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

MY BOX OF STEAM (progetto nr 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell' Agenzia esecutiva europea per l' istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.



Matematica "MOLTIPLICAZIONE"
Tutti i contenuti sono rilasciati
sotto licenza CC BY-NC-ND 4.0.