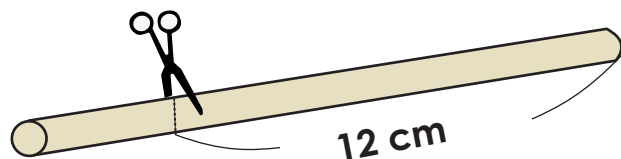


MY BOX OF STEAM

Création d'une flûte de Syrinx pour l'activité de sciences "LE SON"

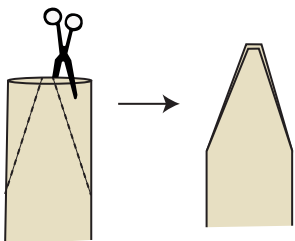
1)

Découpez la paille en plastique à 12 cm.

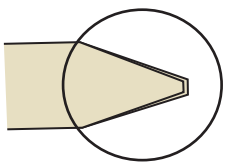


2)

Aplatissez le bout et découpez en suivant les pointillés.



3) Arrondissez le bout en le pliant avec vos doigts.

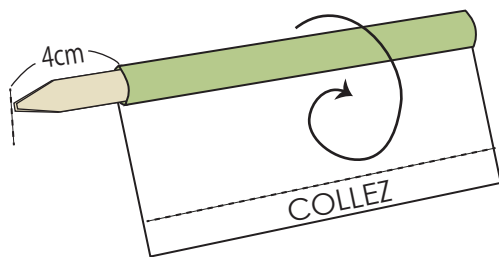


4)

Découpez les feuilles et le rectangle.

6) Décorez la flûte avec les feuilles. C'est terminé ! Soufflez dedans pour faire du son !

5) Entourez la paille de la feuille de papier et collez-la.



Les feuilles



SYRINX ET PAN

Au fond de la forêt, Pan, le dieu mi-chèvre, mi-homme, faisait paître ses troupes.

Dans le feuillage ras des arbres, un jour de printemps plein de promesses, il aperçut la nymphe Syrinx.

Ses longs cheveux descendaient pour accompagner sa démarche douce et souple. Elle semblait se balancer et toucher à peine le sol, tant elle était légère.

Pan en tomba éperdument amoureux.

Il courut vers elle et lui adressa des paroles tendres et admiratives, lui déclarant son amour, mais la jeune nymphe n'était pas intéressée et, effrayée par l'apparition du dieu, se mit à fuir.

Pan la suivit en faisant de grands bonds avec ses puissants sabots de chèvre, lui répétant « Attends, ne t'enfuis pas ! ».

Syrinx, effrayée et tremblante, continua à courir sans même se retourner.

Soudain, elle aperçut le fleuve Ladon et, se sentant en sécurité, elle s'y jeta en invoquant l'aide de ses sœurs nymphes.

Au cri de la jeune nymphe, ses sœurs répondirent par un sortilège qui transforma son corps en roseaux sinueux pliés par le vent.

Un son doux et subtil salua l'arrivée de Pan qui, incrédule, vit les cheveux de sa bien-aimée se transformer en longues feuilles.

Pan ramassa quelques roseaux et, en soufflant dessus avec une douce tendresse, sembla entendre la voix de la nymphe.



**Cofinancé par
l'Union européenne**

MY BOX OF STEAM (code projet: 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) est co-financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.



Sciences "LE SON"
Ce travail est soumis à la licence internationale CC BY-NC-ND 4.0.