



Conoscere i colori

SEQUENZA 1

Fascia d'età	6 – 9
Conoscenze preliminari	Nessuna
Materiale necessario	Cartone, colore, quadro a colori, quadro in bianco e nero, esempio di lavoro di Loretta Grayson
Oggetto	Scienze: Colore - Arte
Abilità coinvolte	Nominare il colore primario, spiegare come si ottiene il colore secondario.
Tempo per realizzare la sequenza	2 ore

Step 1: Introduzione

Mostrate agli studenti alcune immagini a colori e in bianco e nero e chiedete loro di spiegare la differenza tra loro.

Chiedete agli studenti cosa sanno dei diversi colori. Introducete i termini e date loro la definizione dei "colori primari", "colori caldi/freddi" e "colori complementari".

Step 2: Colore primario e secondario

Chiedete agli alunni quali sono i tre colori primari (blu, rosso, giallo). Chiedete loro di immaginare quale colore si potrebbe creare mescolando giallo e blu, giallo e rosso o rosso e blu.

Step 3: La scoperta del contenuto della box

Lasciate che i vostri studenti scoprano il contenuto della box e chiedete loro cosa possono fare con essa.

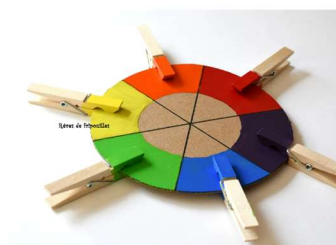


Cofinanziato
dall'Unione europea

MY BOX OF STEAM (progetto nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Nella box scopriranno la storia sulla creazione del colore secondario e creeranno piccole sagome per sperimentare il colore secondario.

→ Dopo, potete creare una ruota dei colori con sei colori.



Agli studenti più piccoli si può dare una sagoma di ruota, mentre i più grandi possono crearla da soli. Quando il colore si è asciugato, scrivete il nome di ogni colore in modo che la ruota dei colori possa essere usata come strumento di riferimento alla fine della sequenza.

Step 4: Ampliamento - L'albero dei colori caldi e freddi

Chiedete agli studenti che cos'è un colore caldo e che cos'è un colore freddo. Chiedete loro di ordinare i pastelli con il colore freddo da un lato e il colore caldo dall'altro.

Potete proporre ai vostri studenti di creare un albero di colori caldi e freddi ispirandosi alle opere di Loretta Grayson.

Utilizzando una carta da disegno leggermente più spessa, si traccia una griglia di 2,5 cm e con il compasso si traccia un cerchio.

Una volta disegnati la griglia e il cerchio, lo studente disegna un albero i cui rami toccano il fondo della pagina. I rami sono contenuti nel cerchio. Fate attenzione a specificare che i rami devono toccare il cerchio.



Cofinanziato
dall'Unione europea

MY BOX OF STEAM (progetto nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Il passo successivo consiste nel colorare il cerchio con un colore caldo all'interno e un colore freddo all'esterno, o viceversa. Alternate i colori a piacere, con l'unica regola che 2 quadrati dello stesso colore non devono toccarsi.



Figura 1 Chassillan, M. (2021). Les couleurs | CE2 | Fiche de préparation (séquence) | arts plastiques. Edumoov.
<https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/334839/arts-plastiques/ce2/les-couleurs>



Cofinanziato
dall'Unione europea

MY BOX OF STEAM (progetto nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

SEQUENZA 2

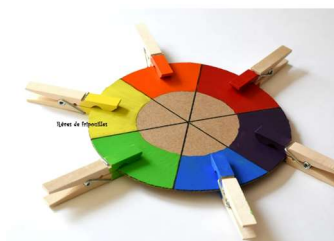
Fascia d'età	9-12 anni
Conoscenze preliminari	Nessuna
Materiale necessario	Cartone, esempio di lavoro di Hundertwasser
Oggetto	Scienza: colori, arte, strumento digitale per la ricerca
Abilità coinvolte	Nominare il colore primario, spiegare come si ottiene il colore secondario.
Tempo per realizzare la sequenza	3 ore

Step 1: La scoperta del contenuto della box

Lasciate che i vostri studenti scoprano il contenuto della box e chiedete loro cosa possono fare con essa.

Nella box scopriranno la storia sulla creazione del colore secondario e creeranno piccole sagome per sperimentare il colore secondario.

→ Dopo, potete creare una ruota dei colori con sei colori.



Agli studenti più piccoli si può dare una sagoma di ruota, mentre i più grandi possono crearla da soli. Quando il colore si è asciugato, scrivete il nome di ogni colore in modo che la ruota dei colori possa essere usata come strumento di riferimento alla fine della sequenza.



Cofinanziato
dall'Unione europea

MY BOX OF STEAM (progetto nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Step 2: Scoprire le opere di Hundertwasser

Mostrate gli esempi di opere di Hundertwasser e analizzatele insieme. Che cosa osservate, che cosa è rappresentato e come usa il colore?

→ Usa colori vivaci, alterna colori caldi e freddi e usa colori complementari. Una volta descritti i colori che vedono, potete introdurre il vocabolario.

Introducete un vocabolario più specifico, come primo piano e sfondo, per descrivere il dipinto.

Step 3: Piccola ricerca su Hundertwasser

Chiedete agli studenti di fare una ricerca sul personaggio e di creare una sua "carta d'identità" (luogo e data di nascita, professione, foto, breve storia, interessi).

Step 4: Introduzione al colore complementare

Sottolineate il colore utilizzato dall'artista e introducete il concetto di colore complementare.

Sulla ruota dei colori, ogni colore è il contrario (opposto) del suo colore complementare.

Il colore complementare di un colore caldo è un colore freddo e viceversa.

Ad esempio, il contrario del blu è l'arancione, il contrario del rosso è il verde e il contrario del giallo è il viola.

Queste coppie di colori sono dette complementari perché si rafforzano e si esaltano a vicenda, facendo risaltare l'uno all'altro; ad esempio, il rosso è più rosso se accompagnato dal verde, e così via.



Cofinanziato
dall'Unione europea

MY BOX OF STEAM (progetto nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Step 5: Creare un dipinto nello stile di Hundertwasser

Date a ogni studente un foglio di carta da disegno. Iniziate a creare la vostra città disegnando le case in primo piano e sullo sfondo con una matita semplice.

L'obiettivo è di usare un colore per il tetto e il suo colore complementare per le pareti. Lasciate asciugare il colore, dopo disegnate le finestre, le porte e le decorazioni del tetto con un pennarello nero. I dettagli possono essere aggiunti con colori dorati (secondo lo stile dell'artista).

La città può essere ritagliata e incollata su un foglio nero per evidenziare il colore.



Figura 2 Chassillan, M. (2021). Les couleurs | CE2 | Fiche de préparation (séquence) | arts plastiques. Edumoov.
<https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/334839/arts-plastiques/ce2/les-couleurs>

Per concludere la lezione, fate una sintesi: cosa sono i colori primari, secondari e complementari, i colori caldi e freddi.



Cofinanziato
dall'Unione europea

MY BOX OF STEAM (progetto nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.

Referenze

Chassillan, M. (2021). Les couleurs | CE2 | Fiche de préparation (séquence) | arts plastiques. Edumoov. <https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/334839/arts-plastiques/ce2/les-couleurs>

Lutin Bazar. (2010, November 13). Les couleurs. Lutin Bazar. <https://lutinbazar.fr/les-couleurs/>

Pigeon, C. (2021). Séquence : Les couleurs secondaires. <https://www.pigeonvole.be/sequence-les-couleurs-secondaires/>

Couleurs complémentaires. (s. d.). Toutes les couleurs. Consulté 8 août 2023, à l'adresse <https://www.toutes-les-couleurs.com/couleurs-complementaires.php>



Cofinanziato
dall'Unione europea

MY BOX OF STEAM (progetto nr. 2022-2-EE01-KA220-SCH-000099273) è finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.